

Как правильно выбирать мультфильмы для детей?

Современные дошкольники своё свободное время проводят у экранов телевизоров и компьютеров. По данным социологов оно составляет от 20% до 40%, в среднем 3-4 часа в день, что составляет около 25 часов в неделю. Это значительно превосходит время их игры, общения со сверстниками и взрослыми.



Не так давно главными занятиями дошкольников были игры, рисование, лепка, слушание сказок. Конечно, дети смотрели и мультфильмы, но среднее время просмотра составляло в среднем 3-5 часов в неделю, т.е. те самые 30 минут в день, официально разрешенные дошкольникам Всемирной организацией здравоохранения.

Огромный рост популярности видеопросмотров по многоканальному цифровому телевидению, на домашних DVD-проигрывателях, а также в режиме онлайн объясняется простотой и доступностью этого занятия для большинства семей. Прилавки магазинов и киосков заполнены многочисленными сборниками мультфильмов всех видов и жанров. В интернет-сети выложено более 10 тыс. мультфильмов, что предоставляет свободу их выбора, времени и длительности просмотра. Дети получили возможность в любое время суток посмотреть любой желаемый мультфильм, фильм или передачу. Родители, в свою очередь, получили долгожданную и регулируруемую пультом домашнюю «свободу» от ребенка.

Влияние мультфильмов на развитие детей.

Многие мультфильмы, транслируемые по телевидению, можно считать удачными в художественном, и психологическом плане.

Мультфильмы, как и книги, и телевизионные программы имеют большое значение для воспитания и развития личности, формирования ее мировоззрения. Смотря мультфильмы, ребенок в наглядной и доступной интересной форме знакомится с понятиями добра и зла, что хорошо, а что плохо.



Из мультфильмов ребенок узнает много нового, расширяет свой кругозор, развивает воображение. Влияние мультфильмов будет отражаться на модели и стиле отношений ребенка со сверстниками и с окружающими.



Качество и содержание отечественной кинопродукции для детей в XX в. отвечали самым высоким требованиям критиков и не вызвали вопросов и сомнения у взрослых. Сюжеты мультфильмов были добрыми и гуманными, содержание - понятным ребенку, его легко можно было перенести в сюжеты детских игр, а герои могли стать достойными для подражания.

Художественное исполнение и музыкальное сопровождение большинства советских мультфильмов до сих пор вызывают восхищение. Однако золотой век советской мультипликации, к сожалению, завершился.

Сегодня детям предлагаются преимущественно развлекательные, «взрослые» по форме и содержанию фильмы, не рассчитанные на детское восприятие. К сожалению, сегодня существует огромное количество низкопробных, а порой и опасных для детей мультфильмов, которые могут нанести вред психике ребенка.



Поэтому, очень важно контролировать, что именно смотрит ваш малыш. Ребёнок как губка впитывает всё, что видит, а потом проигрывает в жизни, пробует. Если мы, взрослые, не регулируем тот информационный поток, который завладевает нашими детьми, то очень быстро можем не узнать их.

Какой вред могут причинить мультфильмы?

Продолжительность многих мультфильмов противоречит возрастным нормам просмотра телевизора. Например, в возрасте 3–6 лет дети могут смотреть телевизор по 15–20 минут в день, а после шести лет – 30–40 минут. Детям до 3 лет смотреть телевизор врачи-офтальмологи и неврологи вовсе не рекомендуют. А мультфильмы, особенно полнометражные, превышают эти нормы в несколько раз. Продолжительность развивающих мультфильмов составляет около часа.



Часто меняющиеся кадры, яркая картинка, динамичный сюжет ведут к перенапряжению зрительных мышц, негативно влияют на зрение. После длительного просмотра мультфильмов ребёнок может быть перевозбуждён, гиперактивен, агрессивен, его внимание рассеивается.

Длительное пребывание в неподвижном состоянии несвойственно детям, негативно влияет на опорно-двигательную систему, приводит к сколиозу и нарушению обменных процессов. Происходят защемления нервных окончаний, а это может спровоцировать появления неврологических проблем.

У детей, которые проводят слишком много времени перед экраном, могут быть проблемы с пространственным восприятием, нарушения или задержка речи.

Во многих мультфильмах образы главных героев негативные, противоречат традиционным человеческим ценностям. Большинство из них детям даже не адресованы («Шрек», «Миньоны», «Покахонтас», «Губка Боб», «Симпсоны» со странной моделью семьи и т.д.).



По каким критериям выбрать мультфильмы для детей?

Отбирая мультфильмы для ребенка, важно видеть конечную цель – какие чувства воспитываем в маленьком человечке, какие нравственные критерии формируем, предлагая посмотреть тот или иной мультфильм.



1. При выборе мультфильмов для детей обращайтесь внимание, чтобы мультфильм был познавательным, добрым и поучительным, после просмотра которых есть что обсудить («Фиксики», «Пин-Код Смешариков», «Лунтик»).

2. С положительными главными героями. Лучше, если героями мультфильмов для маленьких детей будут только дети и животные. Видя красивых и добрых героев, ребенок захочет им подражать, стать лучше.



3. В мультфильме для детей не должно быть агрессии и насилия. Если главные герои мультфильма несут агрессию, наносят вред окружающим и при этом все подробности этого очень подробно описаны, то после просмотра таких мультфильмов, у ребенка могут быть проявления жестокости, агрессии и безжалостности по отношению к другим.

4. Зло в мультфильме обязательно должно быть наказано. Ребенок должен видеть и понимать, что за плохие поступки герои всегда несут ответственность. Герои таких мультфильмов обычно однозначно делятся на хороших и плохих. Для ребенка такие мультфильмы будут понятнее и помогут научиться отличать добро от зла.



5. При выборе мультфильмов для маленьких детей лучше ориентироваться на короткие истории с простым сюжетом, соответствующим детским переживаниям и образам, например – дружба и любовь, преодоление страха, стремление к мечте.

6. Следующий фактор, на который нужно обратить внимание – темп перемены обстановки сюжета. То есть, лучше выбирать мультфильмы, в которых спокойная обстановка меняется в худшую сторону постепенно, поскольку, резкая ее смена не усваивается ребенком, а, следовательно, он не способен осознать и пережить увиденное.

7. Персонажи, а именно, их мимика и движения, должны быть тщательно прорисованы, поскольку, отсутствие данных свойств у героев мультфильма может навредить развитию ребенка в плане собственного телесного ощущения. Как отрицательный пример, можно привести Аватар, при просмотре которого у детей возникают сомнения по поводу собственного внешнего вида.



Главные характеристики мультфильмов на разных этапах дошкольного возраста.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Содержанием игры младших дошкольников является выполнение конкретных действий с предметами и игрушками. Ребенок активно строит картину мира, а взрослый становится источником новой информации. Пробуждается познавательная потребность. Интересы ребенка связаны с миром природы; (животными, растениями и пр.) и техники (машины, самолеты и пр.). Возникают вопросы, в которых ребенок пытается установить поверхностные связи между предметами и явлениями («почему?», «откуда?», «зачем?» и пр.). Главный жизненный контекст ребенка - семья, совместная жизнь с родителями. Сфера общения со сверстниками еще не доминирует.

В соответствии с возрастными особенностями для младших дошкольников нужны фильмы с простыми, короткими сюжетами и сказки с повторяющимися действиями, связанные с семейным укладом (включая его нарушение), в узнаваемых или новых обстоятельствах. Главные темы - жизнь животных и растений, действия персонажей и их последовательность, знакомство на уровне образов и действий с природными явлениями, с миром техники и пр. Важны узнаваемость и реалистичность действий в знакомых и условных обстоятельствах.



Для малышей важны общий позитивный настрой фильма, эмоции, связанные с конкретными действиями, эмоциональная окрашенность знакомых ситуаций. Героями фильмов могут быть дети или детеныши сказочных животных, активно действующие, задающие образцы простых правил поведения. Максимально выразительный образ героя не должен быть перегружен деталями.

Важно подчеркнуть, что для младших дошкольников существуют особые требования: продолжительность экранного произведения не должна превышать 15 минут.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Это период расцвета ролевой игры и детского воображения. В этом возрасте достаточно развиты образное мышление и внутренний план действия. Основным содержанием игры становятся отношения между людьми, роли которых дети на себя взяли. Главное в игре - отношение к партнеру в соответствии с взятой на себя ролью. Особую значимость приобретает сфера общения со сверстниками. Потребность в признании сверстников и в уважении взрослого выходит на первый план.

Исходя из этих возрастных особенностей, можно определить следующие характеристики произведений: сюжеты фильма связаны с общением и различными отношениями между персонажами (дружба, вражда, доминирование-подчинение и пр.).

Это могут быть разнообразные сказки: народные и авторские. Центральные темы связаны с миром людей или антропоморфных животных,

их разными жизненными позициями, возможными конфликтами и их разрешением. Спектр эмоциональных переживаний персонажей расширяется, выходит за пределы ситуативных впечатлений в область личного опыта ребенка. Герой является участником событий, связанных с другими персонажами; важны отношения между ними. Персонажи демонстрируют различные варианты взаимодействия. Важно, чтобы главный герой воплощал наиболее эффективные и конструктивные способы разрешения конфликтов.



Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

В старшем дошкольном возрасте впервые обнаруживается возможность подчинения своих действий более отдаленному мотиву. Появляется феномен эмоционального предвосхищения, содержанием игры становится выполнение правил, вытекающих из взятой на себя роли, а сюжетом - развернутые темы, связанные с приключениями и фантазиями.

Детей интересуют разные аспекты взрослой жизни: поступки, отношения, задачи и смыслы человеческих действий и пр.



В этом возрасте ребенок усваивает представления о добре и зле, справедливости, усваивает нормы и правила поведения; учится видеть себя и ситуацию со стороны, что является важным условием развития самоконтроля и произвольности.

Мультфильмы, при желании, можно сделать хорошим обучающим и развивающим пособием.

Известно, что любившиеся мультфильмы дети готовы смотреть бесконечно. Но для ребенка очень важно, если вы время от времени будете смотреть мультфильмы вместе с ним. После просмотра вы обсудите, что понравилось, а что не очень.

После обсуждения можно слепить героев мультфильма из пластилина, нарисовать картинку, придумать продолжение истории.



Перечень мультфильмов для дошкольников

2 года	3 года	4 года	5 лет	6 лет
Вершки и корешки Волк и семеро козлят Девочка и медведь Жил у бабушки козёл Колобок Крылатый, мохнатый да масленый Лиса Патрикеевна (по мотивам сказки «Лисичка со скалочкой») Машенька и медведь Петушок-Золотой гребешок Про деда, бабу и курочку Рябу Сказка про Колобок Соломенный бычок Терем-теремок Три медведя Грибок-теремок Кораблик Кто сказал мяу? Муха-Цокотуха Федорино горе Антошка В лесу родилась ёлочка Весёлый цыплёнок Два весёлых гуся Девочка и зайцы До-Ре-Ми Как кошечка и собачка мыли пол Как ослик счастье искал Как стать большим Капитошка. Возвращайся, Капитошка Крошка Енот Кто ж такие птички Кто пасётся на лугу? Мама для Мамонтёнка Петушок и солнышко Петя-петушок Тигрёнок в чайнике	Волк и семеро козлят на новый лад Волчище – серый хвостище (по сказке «Лиса и волк») Кот Котофеевич Лиса и волк Лиса и дрозд Лиса и заяц (Ю.Норштейн) Медведь – липовая нога Три мешка хитростей Две сказки («Яблоко» и «Палочка-выручалочка») Дядя Миша Кот-рыболов Мешок яблок Петух и краски Разные колёса Хвосты Бибигон Краденое солнце Мойдодыр Путаница Тараканище Телефон Автомобиль с хвостиком Алим и его ослик А что ты умеешь? Бобик в гостях у Барбоса Варежка Верное средство Весёлая карусель (серия – 33 м/ф): 1) Мозаика. Антошка. Рассеянный Джованни (по Дж. Родари). Ну, погоди! 2) Небылицы. Самый первый. Два весёлых гуся. 3) Разгром. Голубой метеорит. Рыжий, рыжий, конопатый. 4) Про чудака лягушонка (по Г.Цыферову). Хомяк-молчун	Василиса Прекрасная Гуси-лебеди Зимовье зверей Каша из топора По щучьему веленью Сестрица Алёнушка и братец Иванушка Хромая уточка Цапля и журавль (Ю.Норштейн) Царевна-Лягушка Айболит и Бармалей Айболит и его звери Дюймовочка Золушка Свинья-копилка А вы, друзья, как ни садитесь... Бабушкин зонтик Большой Ух Боцман и попугай Братец Кролик и братец Лис (серия – 2 м/ф): <i>А) Братец Кролик и братец Лис</i> <i>Б) Новоселье у братца Кролика</i> Братья Лю Бюро находок (серия - 4 м/ф) Вера и Анфиса (серия – 3 м/ф): <i>А) Вера и Анфиса</i> <i>Б) Вера и Анфиса тушат пожар</i> <i>В) Вера и Анфиса на уроке в школе</i> Весенняя сказка В зоопарке ремонт! Винни-Пух (серия – 3 м/ф): <i>А) Винни-Пух (пчелы и шарики)</i> <i>Б) Винни-Пух и день забот</i> <i>В) Винни-Пух идёт в гости</i> Винтик и Шпунтик – весёлые мастера	Аленький цветочек Двенадцать месяцев Конёк-Горбунук Приключения Буратино Синеглазка Снегурочка Сказка о золотом петушке Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях Сказка о попе и о работнике его Балде Сказка о рыбаке и рыбке Сказка о царе Салтане Белоснежка и семь гномов Бемби мальчик Маугли Оленёнок Рудольф Питер Пэн Гадкий утёнок Дикие лебеди Русалочка Свинопас Снежная королева Старый дом Большой секрет для маленькой компании Братья Лю Бременские музыканты (серия – 2 м/ф): <i>А) Бременские музыканты</i> <i>Б) По следам бременских музыкантов</i> Вовка в тридевятом царстве Времена года Встречайте бабушку Глаша и кикимора Голубой щенок Девочка в цирке Девочка и дельфин Девочка и слон Дождливая история Дорожная сказка Дудочка и кувшинчик	Алло! Вас слышу! (об изобретении радио) Алиса в стране чудес Алиса в Зазеркалье Арменфильм (серия – 4 м/ф): <i>А) Ишь ты, масленица!</i> <i>Б) Кто расскажет небылицу?</i> <i>В) Ух ты, говорящая рыба!</i> <i>Г) В синем море, в белой пене...</i> <i>(«Оставайся, мальчик, с нами... »)</i> Верните Рекса В стране невыученных уроков Гномы и горный король Детский альбом Журавлиные перья Здравствуй, Атом! Коля, Оля и Архимед Лоскутик и облако (серия – 3 м/ф) Премудрый пескарёв Робинзон Кузя Тайна третьей планеты Фильм! Фильм! Фильм! Шёлковая кисточка

Тигрёнок на подсолнухе Хочу бодаться! Храбрый заяц Четыре неразлучных таракана и сверчок Чьи в лесу шишки?	(по Э.Шиму). Весёлый старичок (по Д.Хармсу). 6) Лечение Василия (про великана). Путаница (по К. Чуковскому). 7) Глупая лошадь (по В.Левину). Бегемотик (по Э.Мошковской). 8) Почему у льва большая грива (по Э.Мошковской). Апельсин (по Л.Зубковой). Консервная банка. 9) За щелчок. Клоун (по Э.Мошковской). Принцесса и людоед (по Г.Сапгиру). 10) Псылка (по И.Пивоваровой). Светлячок. Бабочка и тигр. 12) Карандаш и ластик. Что случилось с крокодилом? Эхо (по Ю.Короткову). 13) Сто пуговиц (по Л.Улицкой). Мышонок и кошка. 14) Лягушонок. И я бы мог... Где обедал воробей? (по С.Маршаку). 16) Чудо-дерево (по К.Чуковскому). Игра. 19) Качели. Вредный совет (по Г.Остеру). Загадка (по Э.Успенскому). 20) Две руки. Стекло. Барашек (по С.Маршаку). 23) Стрекоза. Джо Билл (по В.Левину). Миссис Инк из Манилы. 24) Случай на болоте. Ворона (по В.Орлову). С добрым утром! 25) Задом наперёд. Гололедица (по В.Берестову). Ответ. 26) Если бросить камень вверх... (по А.Усачёву).	Ворона и лисица. Кукушка и петух В порту Дед Мороз и лето Дом для Леопарда Домовёнок Кузька (серия) Дядя Стёпа – милиционер Ёж плюс Черепаха Ёжик и медвежонок (серия – 6 м/ф): <i>А) Ёжик в тумане</i> <i>Б) Зимняя сказка</i> <i>В) Как ёжик и медвежонок меняли небо</i> <i>Г) Как ёжик и медвежонок встречали Новый год</i> <i>Д) Как ёжик шубку менял</i> <i>Е) Трям! Здравствуйте!</i> <i>Ж) Удивительная бочка</i> Казачи (серия – 10 м/ф) Как верблюжонок и ослик в школу ходили Как старик корову продавал Карлсон (серия – 2 м/ф): <i>А) Малыш и Карлсон</i> <i>Б) Карлсон вернулся</i> Карусельный лев Каштанка Кем быть? Кит и Кот Кот Базилио и мышонок Пик Кот в колпаке Кот в сапогах Кошкин дом Крокодил Гена и Чебурашка <i>А) Крокодил Гена</i> <i>Б) Чебурашка</i> <i>В) Чебурашка идёт в школу</i> <i>Г) Шапокляк</i> Маугли (серия – 5 м/ф) Митя и микробус Муравьишка-хвастунишка Наследство волшебника Бахрама	Дядюшка Ау (серия – 3 м/ф): <i>А) Дядюшка Ау (№1)</i> <i>Б) Дядюшка Ау в городе (№2)</i> <i>В) Ошибка дядюшки Ау (№3)</i> Заячий хвостик Золотая антилопа Ивашка из Дворца пионеров Летучий корабль Муми-Дол (серия – 6 м/ф): <i>А) Всё дело в иляпе</i> <i>Б) Лето в Муми-Доле</i> <i>В) В Муми-Дол приходит осень</i> <i>Г) Муми-Троль и другие</i> <i>Д) Муми-Троль и комета</i> <i>Е) Муми-Троль и комета. Путь домой</i> Наш друг Пишичитай (серия – 3 м/ф) Незнайка (серия – 12 м/ф) Нехочуха Отчего кошку назвали кошкой? Пёс в сапогах Приключения капитана Врунгеля (серия – 13 м/ф) Приключения Мюнхаузена (серия – 4 м/ф): <i>А) Между крокодилом и львом</i> <i>Б) Меткий выстрел</i> <i>В) Чудесный остров</i> <i>Г) Павлин</i> Приходи на каток Про мамонтёнка Разноцветная история Светлячок Синдбад-мореход Халиф-аист (по В.Гауфу) Цветик-семицветик Чертёнок №13 (серия – 2 м/ф): <i>А) Чертёнок №13</i> <i>Б) Чертёнок с пушистым хвостом</i> Чиполлино Шапка-невидимка Шёл трамвай 10-й номер. Всадник. Про Фому Щелкунчик
---	--	--	---

	Поливальная машина (по А.Усачёву). Да здравствует Персей! 27) Подлёдный лов. Кто первый? (по В.Орлову). Охота на динозаврика. 28) Эх! (по А.Усачёву). Не бывает (по А.Усачёву «Вобла и журнал»). Девушка Бигелоу, или Жевательная история (по А.Усачёву). 29) Сказка про дурака Володю. Теремок. 33) Ещё раз про кота В лесной чаще Вот какой рассеянный Девочка и зайцы День рождения бабушки Дождик, дождик, пуще! Допрыгни до облачка Ехал Ваня Живая игрушка Зай и Чик Как дед великое равновесие нарушил Как львёнок и черепаха пели песню Катерок Козлёнок, который считал до десяти Котёнок по имени Гав (серия – 5 м/ф) Лесная история Лесная хроника Лисёнок (серия – 3 м/ф): <i>А) Земляничный дождик</i> <i>Б) Сказка о старом эхо</i> <i>В) Туман из Лондона</i> Лошарик Лягушка-путешественница Марусина карусель Маша (серия – 3 м/ф): <i>А) Маша больше не лентяйка</i> <i>Б) Маша и волшебное варенье</i>	Незнайка учится Ночные страхи (серия – 2 м/ф): <i>А) Ничуть не страшно</i> <i>Б) Змей на чердаке</i> Обезьянки (серия – 7 м/ф): <i>А) Гирлянда из малышей</i> <i>Б) Как обезьянки пообедали</i> <i>В) Обезьянки в опере</i> <i>Г) Обезьянки, вперёд!</i> <i>Д) Обезьянки и грабители</i> <i>Е) Осторожно, обезьянки!</i> <i>Ж) Скорая помощь</i> Ореховый прутик Ох и Ах (серия – 2 м/ф): <i>А) Ох и Ах</i> <i>Б) Ох и Ах идут в поход</i> Петя и Красная Шапочка Пёс и кот Пингвинёнок Лоло (серия – 3 м/ф) Пони бегает по кругу Похитители красок Приключения кузнечика Кузи Простоквашино (серия – 3 м/ф): <i>А) Трое из Простоквашино</i> <i>Б) Каникулы в Простоквашино</i> <i>В) Зима в Простоквашино</i> Серая шейка Серебряное копытце Скоро будет дождь Слон и Муравей 38 попугаев (серия – 10 м/ф): <i>А) 38 попугаев</i> <i>Б) А вдруг получится!</i> <i>В) Бабушка удава</i> <i>Г) Великое закрытие</i> <i>Д) Завтра будет завтра</i> <i>Е) Зарядка для хвоста</i> <i>Ж) Как лечить Удава?</i> <i>З) Куда идёт Слонёнок</i> <i>И) Ненаглядное пособие</i> <i>К) Привет Мартышке</i> Умная собачка Соня (серия – 2		
--	--	--	--	--

	В) Как Маша поссорилась с подушкой Мой приятель светофор Мышонок Пик Новогодняя сказка Одуванчик – толстые щеки Олешка – белые рожки Осторожно, щука! Осьминожки Паровозик из Ромашкова Песенка мышонка Попался, который кусался! Почему ушёл котёнок? Про бегемота, который боялся прививок Птичка Тари Пустомеля Пятачок Самый младший дождик Слонёнок Слонёнок-турист Солнышко и снежные человечки Старая игрушка Тигрёнок (серия – 3 м/ф): А) По дороге с облаками Б) Подарок для Слона В) Клад Умка (серия – 2 м/ф): А) Умка Б) Умка ищет друга Ушастик и его друзья (серия – 6 м/ф): А) Ушастик и его друзья Б) Как Гусёнок на лису охотился В) Как Гусёнок потерялся Г) Как Ушастик хотел вырасти Д) Когда Медвежонок проснётся Е) Таинственная пропажа Хома (серия – 4 м/ф): А) Клетка	м/ф) Утёнок, который не умел играть в футбол Филиппок		
--	---	--	--	--

	Б) Приключения Хоми (зарядка) В) Раз – горох, два – горох... Г) Страшная история Хочу бодаться! Услужливый. Друзья в походе Что такое хорошо и что такое плохо Чучело-Мяучело			
--	---	--	--	--